

Nicolas Digard
SCÉNARISTE -ROMANCIER
Nicolas.dbdc@gmail.com
06 63 53 69 45

FICTION TV

2018-19 « **AD PATRES** », bible série historique 6x52
Co-scénarisé avec Allan Mauduit et Jean-Patrick Benes
Production : Kare prod
A remporté l'aide à l'écriture du FAIA en décembre 2018.

CINÉMA – LONG MÉTRAGE

2016 « **RESTONS AMIS** »
Co-scénariste – script V1
Production : Enormous Pictures.

2015 « **VA RANGER TA CHAMBRE** »
Co-scénariste – script V2
Réalisation : Sylvain Fusée, Production : Enormous Pictures - en recherche de financements.

ANIMATION

2015 « **SUPER 4** »
Co-scénariste (4 épisodes)
Comédie et aventures Playmobil sur 5 îles d'époques différentes, 7- 12 ans, Method Film, France 3, 52x13'

« **ANGELO LA DÉBROUILLE** », **saison 3**, d'après l'œuvre de Sylvie Malthusieux et Sébastien Diologen
Co-scénariste (6 épisodes)
Comédie du quotidien, 7- 12 ans, TeamTo, France 3, 52x13'

2014 « **KIM JONG BLEU** »
Scénariste d'après le conte de Barbe Bleue.
Dans le cadre d'un Ouanimpo revisitant les contes de notre enfance.
Court métrage - Enormous Pictures

2013 « **LES AS DE LA JUNGLE** »
Scénariste (1 épisode)
Aventure rocamboliques dans la jungle sous les ordres d'un pingouin-tigre, 7-12 ans, TAT production, France 3, 52x13'

« **ROBIN DES BOIS** »
Scénariste (1 épisode)
Comédie et aventure de cape et d'épée, 7-12 ans, Method Film, TF1, 52x13'

2012 « **LANFEUST QUEST** »
Scénariste (4 épisodes)
Aventure et comédie Heroïc Fantasy, 7-13 ans, Gaumont Animation, M6, 26x26'

« **MADemoiselle ZAZIE** » d'après l'œuvre de Thierry Lenain et Delphine Durand.
Scénariste (1 épisode)
Co-scénariste (1 épisode)
Comédie du quotidien, 4-7 ans, Cyber Group studio, France Télévisions, 78x7'

2011 « **GAWAYN** » (**Saison 2**)
Scénariste (2 épisodes)
Comédie médiévale déjantée, 7-10 ans, Gaumont Animation, France 3, 52x13'

« **PODCATS** » (Saison 2)

Scénariste (12 épisodes)

Comédie sur les jeux vidéos, 6-10 ans, Okidoki, France 3, 52x13'

« **PLANKTON INVASION** »

Scénariste (11 épisodes)

Comédie d'aventures écologique, 6- 13 ans, TeamTo, Canal+, 39x 7'

2010 « **OSCAR & CO** »

Scénariste (4 épisodes)

Comédie muette déjantée, 6 -12 ans, TeamTo, Canal +, 78x7

2009 « **ANGELO LA DÉBROUILLE** », d'après l'œuvre de Sylvie Malthusieux et Sébastien Diologent.

Coscénariste (6 épisodes)

Comédie du quotidien, 7-12 ans, TeamTo, France 3, 78x7'

« **ANGELO'S TIPS** », d'après l'œuvre de Sylvie Malthusieux et Sébastien Diologent

Scénariste (13 épisodes)

Sequel décalée d'Angelo La Débrouille, 7-12 ans, TeamTo, France 3, 30x1'

ÉDITION GÉNÉRALE

2016 « **LES LOUPS DE SHERWOOD** »

Roman

ÉDITIONS PLON – publié le 28 avril 2016

ÉDITION JEUNESSE

2016-19 **FRIGIEL & FLUFFY (6 tomes)**

Roman à partir de 10 ans, co-scénarisé avec Frigiel, inspiré de sa série Youtube FRIGIEL & FLUFFY et de l'univers de MINECRAFT®

ÉDITIONS SLALOM, premier tome publié le 27 octobre 2016, 7^{ème} tome en écriture

2015 « **LE MANCHOT QUI EN AVAIT MARRE D'ÊTRE APPELÉ PINGOUIN** »

Album 4-6 ans

ÉDITIONS NATHAN, Illustrations de Christine Roussey, Publication prévue début 2017

« **LES CHEMINS DE L'ÉCOLE** »

2 romans jeunesse adaptés de la série de documentaires éponyme de Pascal Plisson

ÉDITIONS NATHAN, à partir de 8 ans, Août 2015

« **LE GRAND JOUR** »

Coécrit avec Myriam Dahman,

Roman jeunesse adapté du documentaire de Pascal Plisson

ÉDITIONS NATHAN, à partir de 8 ans, septembre 2015

2014 « **SLURP !** »

Album 4-6 ans

ÉDITIONS P'TIT GLÉNAT, illustrations de Nob, avril 2014

« **LES ORANGERS DE VERSAILLES** »

Scénariste

Bande dessinée adaptée du roman d'Annie Pietri

ÉDITIONS BAYARD, dessins de Christine Circosta, septembre 2014.

2010 « **GERMINAL IN LES FABLES DE LA POUBELLE (TOME2)** »

Co-scénariste, Bande dessinée de 6 pages, recueil.

ÉDITIONS DARGAUD, Dessins de Jean-Paul Krassinsky

2008 « **CLÉMENCE LA ZOOCIOLOGUE** »

Co-scénariste, 3 Bandes dessinées de 4 pages.

FLUIDE GLACIAL, Dessins de Dominique Bertail

ENSEIGNEMENT

2014 **Cours de Scénario de BD** pour des CM2 à Puteaux dans le cadre du festival de BD de la ville.

DIVERS

2011 1^{er} prix du **concours de nouvelles Biennale de Lyon/Télérama** ([La nouvelle](#))

2004 4^e prix du **Grand Prix Paris Match du Photoreportage étudiant**

Langue : Anglais courant.

FORMATION BAC +5

2013 **CEEA** : écrire la fiction TV en 52 minutes

2004 Master en Marketing Audencia, Nantes. École de Management.
Niveau CAP photo.