

## **LAURENT LUNETTA**

14 bis rue Montgolfier  
93 500 Pantin

portable : 06 15 66 34 46  
e- mail : [laurent.lunetta@gmail.fr](mailto:laurent.lunetta@gmail.fr)

Né le 20 juin 1974 à Mont-de-Marsan  
Marié  
Permis B

### **SCÉNARISTE**

2014 : « Novaritchs » : Projet de série télé ayant obtenu le Fond d'aide à l'innovation du CNC

2011 : "Gentleman" (en développement pour Ferris et Brockman)

2010 : "Please Kill Me" avec Alain Guiraudie (en développement pour les films du Worso).

2008 : « Le Roi de l'Évasion » avec Alain Guiraudie (Film sélectionné à la quinzaine des réalisateurs).

2004 : « Manu militari »  
Scénario de long-métrage écrit dans le cadre de la formation continue d'écriture de scénario de la FÉMIS dirigée par Jacques Akchoti.

### **JOURNALISTE / AUTEUR / RÉALISATEUR POUR LA TÉLÉVISION**

2015 : « Black Dandy : Une beauté Politique »  
Documentaire de 52 minutes pour la case création originale de Canal Plus.

2012 : Rédacteur pour le magazine culturel "Entrée Libre" sur France 5.

2011 : « Profession It Girl »  
Documentaire de 52 minutes pour Arte

2009 : « Les Nouveaux Tourisimes »  
Documentaire de 52 minutes pour la case Emergences sur Canal Plus.

2008 : « Les Nouvelles Tribus Françaises »  
Documentaire de 90 minutes pour la case Emergences sur Canal Plus.

2007 : « Une Histoire de Branchés »  
Documentaire de 52 minutes pour la soirée Théma « Vivons branchés : la Hip Culture » sur Arte.

2007 : « Jeunes, Intelligents, Performants : les Accros aux pilules magique »  
Documentaire de 52 minutes pour Lundi Investigation sur Canal Plus.

2007 : Rédacteur pour le magazine culturelle « Tentations. 07 »  
diffusé en clair sur Canal Plus.

2006 : « Tous Reporters : la fin des Journalistes ? »  
Documentaire de 52 minutes pour Lundi Investigation sur Canal Plus.

2005 : « Sur la ligne de crête »  
Feuilleton documentaire de 5x26 minutes pour ARTE sur le thème de l'adolescence.

### **ASSISTANT-RÉALISATEUR**

2002 : 1<sup>er</sup> assistant réalisateur sur le long-métrage de Claire Doyon « Les Lionceaux » Mat Films à la Quinzaine des réalisateurs Cannes 2003.

2001 : 1<sup>er</sup> assistant réalisateur sur le long-métrage de Jean Paul Civeyrac “Le doux amour des hommes” les Films Pelleas.

2000 : 1<sup>er</sup> assistant réalisateur sur le moyen-métrage D'Alain Guiraudie “Ce vieux rêve qui bouge” avec Paulo Films (Prix Jean Vigo 2001-Sélection au festival de cannes 2001).

### **SERVICE MILITAIRE À L'ECPA**

2000 : Service militaire à l'ECPA (Etablissement Cinématographique et photographique des Armées) au poste de 1<sup>er</sup> assistant réalisateur sur 2 films de prestige pour l'Armée de l'air.  
Réalisateur 2<sup>e</sup> équipe sur un film publicitaire 35 mm réalisé pour la Marine Nationale.

### **CURSUS SCOLAIRE**

1998 / 99 : Maîtrise de Cinéma - Département réalisation à l'E.S.A.V.  
(École supérieure d'audio-visuel de Toulouse)

1993 / 94 : Baccalauréat cycle A3 Cinéma au Lycée Gaston Fébus à Orthez.

### **LANGUES**

Anglais : lu, parlé, écrit.

